

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	毕诗宇	专业班级	服 装	学 号	17430501116541	
			1171			
指导教师	谭敏	职 称	助教		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现				20	18
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。				20	18
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。				60	48
总分					100	84
指导教师 评语	<p>该学生在设计中积极与老师交流设计思路与创意来源，能充分把自己所学基础知识运用到实际设计中。作品主题鲜明，色调清晰，整体设计合理。让这一系列服装有着最纯真和神秘科幻的效果，选用了脸谱帆布面料与黑纱还有流苏的结合，传统中带一点性感，符合所设计的服装的效果。</p> <p>是否同意答辩：同意（<input checked="" type="checkbox"/>） 不同意（<input type="checkbox"/>）</p>					

指导教师签名：谭敏

2020 年 5 月 21 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	毕诗宇	专业班级	服 装	学号	17430501116541
			1171		
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值
评价项目					得 分
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	18
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	50
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16
总分				100	84
评阅教师评语	<p>该作品整体效果较好，主题明确突出，结构搭配和谐，色彩运用较好。作者在制作过程中，此系列服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合了2020年晚礼服的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式设计上强调高贵、典雅，加入当今流行元素塑造时尚。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>				

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 24 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	返璞归真				
学生姓名	毕诗宇	专业班级	服装 1171	学号	17430501116541
指导教师	谭敏				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	谭敏	助教	通过		
成员 2	陈艳	助教	通过		
成员 3	曾绮云	讲师	通过		
成员 4	夏瑾仟	讲师	通过		
答辩  记录	<p style="text-align: center;">此系列服装运用了哪些元素？</p> <p>脸谱图案造型的表现力能给人们以美的享受，使人们感受到浓厚的艺术气息，在服装设计中融入脸谱图案，给服装设计注入活力，再搭配黑纱，传统中带有一点性感，基础色与辅助色相互映衬相互配合，构成一个个色彩鲜明的脸谱，服装胸围以及底摆加入流苏设计，让服装不显得单一，而更个性。</p> <p style="text-align: right;">记录人：陈艳</p>				
答辩小组评价	<p style="text-align: center;">该生设计灵感丰富，在制作中积极向老师请教，同时把自己所学的服装设计知识运用到此次创作中，取得良好的成绩。作品结构严谨，色调协调得当，整体感觉很好。</p>		<p style="text-align: center;">成绩评定 84</p> <p style="text-align: center;">组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: center;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	毕诗宇	专业班级	服装 1171	指导教师	谭敏
学 号	17430501116541				
设计题目	返璞归真				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	84	84	86	
	折算分	42	25	17	
终评成绩		84	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq 90$ 分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq 59$

指导教师签名：谭敏

2020年6月9日

# 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表

## (指导教师用)

学生姓名	陈梦蕾	专业班级	服 装	学 号	201710300392	
			1171	号		
指导教师	曾绮云	职 称	助教		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现				20	18
选题质量	选题符合专业培养目标,体现学生综合训练的要求,题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。				20	18
设计质量	综合运用知识的能力;设计所涉及的学科范围,内容的深广度及问题难易度;文献资料的应用能力、设计(实验)能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力;设计说明书的撰写水平,设计的应用性与科学性。				60	47
总分					100	83
指导 教师 评语	<p>该学生在设计中积极与老师交流设计思路与创意来源,能充分把自己所学基础知识运用到实际设计中。作品主题鲜明,色调清晰,整体设计合理。让这一系列服装有着最纯真和神秘科幻的效果,选用了脸谱帆布面料与黑纱还有流苏的结合,传统中带一点性感,符合所设计的服装的效果。</p> <p>是否同意答辩: 同意 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) 不同意 ( <input type="checkbox"/> )</p>					

指导教师签名: 曾绮云

2020 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	陈梦蕾	专业班级	服 装	学号	201710300392	
			1171			
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。				20	18
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。				60	49
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。				20	16
总分					100	83
评阅教师评语	<p>该作品整体效果较好，主题明确突出，结构搭配和谐，色彩运用较好。作者在制作过程中，此系列服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合了 2020 年晚礼服的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式设计上强调高贵、典雅，加入当今流行元素塑造时尚。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	初春				
学生姓名	陈梦蕾	专业班级	服 装 1171	学号	201710300392
指导教师	曾绮云				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	√		
成员 1	谭敏	助教	√		
成员 2	陈艳	助教	√		
成员 3	曾绮云	讲师	√		
成员 4	夏瑾仟	讲师	√		
答 辩 记 录	<p style="text-align: center;">此系列服装对于舒适度的调整？</p> <p>服装除了注重吸汗，透气性，选用棉质、亚麻等天然面料外，还对一些普通面料进行了特殊处理，如对纯棉进行弹性、压泡、丝光、牛仔砂洗处理，改善织造工艺，使质地变得细柔软滑，透气性更佳，以达到更佳舒适的效果。</p> <p style="text-align: right;">记录人：陈艳</p>				
答辩小组评价	<p>该生设计精简，在制作中积极向老师请教，同时把自己所学的服装设计知识运用到此次创作中，取得良好的成绩。作品结构严谨，色调协调得当，整体感觉舒畅。</p>		<p>成绩评定 83</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 5 月 22 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	陈梦蕾	专业班级	服装 1171	指导教师	曾绮云
学 号	201710300392				
设计题目	初春				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	83	83	86	
	折算分	41	25	17	
终评成绩		83	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq 90$ 分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq 59$

指导教师签名：曾绮云

2020年5月22日



## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	戴婉莹	专业班级	服装 1171	学号	201710300378	
指导教师	陈艳	职 称	教员		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	14	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	14	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	42	
总分					100	70
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，创新意识强，动手能力及实践能力强。课题颖性，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，运用各种方法解决问题，各项任务表现突出。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：陈艳

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	戴婉莹	专业班级	服装1171班	学号	201710300378	
评阅教师	夏瑾仟	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	14	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	42	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	14	
总分					100	70
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣制作优良。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）</p>					

评阅教师签名：夏瑾仟

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	水墨丹青				
学生姓名	戴婉莹	专业班级	服装 1171	学号	201710300378
指导教师	陈艳				
答辩小组	姓名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩记录	<p>作品的创新点在哪里？</p> <p>服装的款式多种多样，只要借鉴的有立领斜襟长衫，立领对襟，琵琶袖和马面裙。同时也加入了阔腿裤，百褶纱裙，灯笼袖等等新式的版型。使得服装的款式不单调。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量较高。		成绩评定：70分 组长签字：邱小妹 2020年6月8日		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	戴婉莹	专业班级	服装 1171	指导教师	陈艳
学 号	201710300378				
设计题目	水墨丹青				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	70	70	70	
	折算分	35	21	14	
终评成绩		70	评定等级	及格	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq$ 90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：陈艳

2020年6月9日

**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(指导教师用)**

学生姓名	邓瑾璘	专业班级	服 装 学 1171 号	201710300400	
指导教师	谭敏	职 称	助教	分 值	得 分
评价项目					
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	17
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	17
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	46
总分				100	80
指导教师 评语	<p>该生设计思路清晰，条理明确。在设计过程中认真听取意见和建议。作品主题突出，表意明确，色彩搭配合理，版面整体美观大方。但创新点还是不够，图形设计功底不足。</p> <p>是否同意答辩：同意（√） 不同意（ ）</p>				

指导教师签名：谭敏

2020 年 5 月 21 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	邓瑾璘	专业班级	服 装	学号	201710300400	
			1171			
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	17	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	45	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16	
总分					100	80
评阅教师评语	<p>该生在设计作品的过程中，虚心请教，认真把自己所学的服装基础知识运用在创作中。作品具有一定的原创性。主题明确。条理清楚。色彩搭配一般。创意一般。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 24 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	花开				
学生姓名	邓 瑾 璘	专业班级	服 装 1171	学号	201710300400
指导教师	谭敏				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	谭敏	助教	通过		
成员 2	陈艳	讲师	通过		
成员 3	曾绮云	讲师	通过		
成员 4	夏瑾仟	讲师	通过		
答辩记录	<p style="text-align: center;">说说此系列服装的亮点？</p> <p>花开系列服装设计整个过程中,把款式设计、衣料选择、色彩组合、制作工艺所产生的感觉融入到设计中,手工刺绣是衣服的亮点,为汉服的装饰增添了趣味性及丰富的视觉效果,在其制作过程中的精心投入密不可分, 拨有体会与感受。汉服主要特点是平面剪裁下身较宽系带。</p> <p style="text-align: right;">记录人：陈艳</p>				
答辩小组评价	该生在完成在作品的整个设计过程中态度积极,充分发挥了自己创作的能动性。		<p>成绩评定：80</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	邓瑾璘	专业班级	服装 1171	指导教师	谭敏
学 号	201710300400				
设计题目	花开				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	80	80	82	
	折算分	40	24	16	
终评成绩		80	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分,良好(89-75分)、及格(74-60分)、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：谭敏

2020年6月9日



# 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表

## (指导教师用)

学生姓名	邓星起	专业班级	服 装	学 号	201710300396	
			1171	号		
指导教师	曾绮云	职 称	助教		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现				20	12
选题质量	选题符合专业培养目标,体现学生综合训练的要求,题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。				20	13
设计质量	综合运用知识的能力;设计所涉及的学科范围,内容的深广度及问题难易度;文献资料的应用能力、设计(实验)能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力;设计说明书的撰写水平,设计的应用性与科学性。				60	40
总分					100	65
指导 教师 评语	<p>该学生在设计中积极与老师交流设计思路与创意来源,能充分把自己所学基础知识运用到实际设计中。作品主题鲜明,色调清晰,整体设计合理。让这一系列服装有着最纯真和神秘科幻的效果,选用了脸谱帆布面料与黑纱还有流苏的结合,传统中带一点性感,符合所设计的服装的效果。</p> <p>是否同意答辩: 同意 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) 不同意 ( <input type="checkbox"/> )</p>					

指导教师签名: 曾绮云

2020 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	邓星起	专业班级	服 装	学号	201710300396	
			1171			
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	13	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	40	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	12	
总分					100	65
评阅教师评语	<p>该作品整体效果较好，主题明确突出，结构搭配和谐，色彩运用较好。作者在制作过程中，此系列服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合了 2020 年晚礼服的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式设计上强调高贵、典雅，加入当今流行元素塑造时尚。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	反弹				
学生姓名	邓星起	专业班级	服 装 1171	学号	201710300396
指导教师	曾绮云				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	√		
成员 1	谭敏	助教	√		
成员 2	陈艳	助教	√		
成员 3	曾绮云	讲师	√		
成员 4	夏瑾仟	讲师	√		
答辩 记录	<p>此系列服装思路如何？</p> <p>此款礼服我采用了简单分割的设计思路。在工艺上并没有什么特殊的处理。就是平缝加包边缝！还有就是肩带于腰带采用了圆形刺绣花边设计点缀！服装造型简洁、线条流畅。</p> <p>记录人：陈艳</p>				

答辩小组评价	<p>该生设计简约而不简单，在制作中积极向老师请教，同时把自己所学的服装设计知识运用到此次创作中，取得良好的成绩。作品结构严谨，色调协调得当，整体感觉很好。</p>	<p>成绩评定 65</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p>2020 年 5 月 22 日</p>
--------	--	--

## 邵阳职业技术学院 毕业设计成绩评定表

学生姓名	邓星起	专业班级	服装 1171	指导教师	曾绮云
学号	201710300396				
设计题目	反弹				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	65	65	70	
	折算分	32	19	14	
终评成绩		65	评定等级	及格	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀≥90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格≤59

指导教师签名：曾绮云

2020年5月22日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	胡江丽	专业班级	服 装	学 号	201710300399	
			1171			
指导教师	谭敏	职 称	助教		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	18	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	18	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	49	
总分					100	85
指导						

教师 评语	<p>该生在作品设计中积极与他人交流，四处参考，寻找创新点，做到理论与实践的真正结合。这一系列服装利用面料的材质体现效果又能穿着舒服又可以美观体现服装的造型给人有特别的印象，在幻想当中让人一看到就会想到哪个元素带来了哪些效果，最后选用了丝绸与印花面料与网纱的结合，展示了浪漫，活泼俏皮少女的感觉。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）</p>
----------	---

指导教师签名：谭敏

2020 年 5 月 21 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	胡江丽	专业班级	服 装	学号	201710300399	
			1171			
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。				20	18
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。				60	49
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。				20	18
总分					100	85

评阅 教师 评语	该作品设计思路清晰，格式基本符合设计要求，结构合理，版面美观。本系列服装采取立体裁制作的方式完成，又结合打版所需辅料比较多，圆领设计简单大方时尚百搭又有两件层次感有视觉效果提升，有镂空蕾丝衬托肤色。下摆加有羽毛随着走动慢慢摆动唯美动人气质持久加分。  是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）
----------------	--

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 24 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	梦恋碟之花				
学生姓名	胡江丽	专业班级	服 装 1171	学号	201710300399
指导教师	谭敏				
答辩小组	姓 名	职称（职务）		表决意见	
				通过	不通过
组长	邱小妹	副教授		通过	
成员 1	谭敏	助教		通过	
成员 2	陈艳	讲师		通过	
成员 3	曾绮云	讲师		通过	
成员 4	夏瑾仟	讲师		通过	
答辩 记录	<p style="text-align: center;">说说本系列服装的特色？</p> <p>主要以黄色为设计切入点，设计过程中为了新颖别致，符合流行趋势，采用搜资料作题案的方法来解决此问题，服装款式简单，主要在款式，面料，裙子下摆，作了设计，服装采用宽松设计来使服装合体及体现出优雅的气质。利用丝绸与网纱面料重叠来使服装合体及体现出淑女的气质。服装加入星星、花朵、蕾丝、吊带设计，主要运用在服装整体，使服装脱颖而出，纱的创新图案的出现进一步使服装美不胜收。</p> <p style="text-align: right;">记录人：陈艳</p>				

答辩小组评价	此系列服装符合主题要求，毕业设计成果书写规范，成衣具有一定的创意性，通过答辩。	成绩评定 85 组长签字： 邱小妹 2020 年 6 月 8 日
--------	---	--

## 邵阳职业技术学院 毕业设计成绩评定表

学生姓名	胡江丽	专业班级	服装 1171	指导教师	谭敏
学 号	201710300399				
设计题目	梦恋碟之花				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	85	85	88	
	折算分	42.5	25.5	17	
终评成绩		85	评定等级	良好	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
 2. 优秀≥90分，良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格≤59

指导教师签名：谭敏

2020年6月9日



**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(指导教师用)**

学生姓名	冷彩霞	专业班级	服 装	学号	201710300380	
			1171			
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	16	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	44	
总分					100	76
指导教师评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，动手能力及实践能力需要加强。课题新颖，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能通过团队协作与咨询老师，运用各种方法解决问题，成衣质量需加强。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：邱小妹

2020年5月21日

邵阳职业技术学院毕业设计评阅表  
(评阅教师用)

学生姓名	冷彩霞	专业	服装 1171	学号	201710300380	
		班级				
评阅教师	陈艳	职	讲师		分 值	得 分
		称				
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20		16
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60		46
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20		14
总分				100		76
评阅教师评语	该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣制作一般。有一定的创新性。 是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	三分颜色				
学生姓名	冷彩霞	专业班级	服装 1171	学号	201710300380
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>作品的特色之处在哪里？</p> <p>服装采用褶和流 设计来使服装合体及体现出优雅的气质。使用双面毛呢面料突出服装外型，烫花面料的出现使服装具有突出性，神秘。薰衣草绣花的出现进一步使服装美不胜收，加入设计元薰衣草，主要运用在服装前片及下摆，使服装画龙点睛。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				

答辩小组评价	课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量需要提高。	成绩评定：76分  组长签字：邱小妹  2020年6月8日
--------	--	---

## 邵阳职业技术学院 毕业设计成绩评定表

学生姓名	冷彩霞	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学号	201710300380				
设计题目	三分颜色				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	76	76	76	
	折算分	38	22.8	15.2	
终评成绩		76	评定等级	良好	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀≥90分，良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格≤59

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	李丹	专业班级	服 装 1171	学号	201710300402	
指导教师	夏瑾仟	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	13	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	12	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	37	
总分					100	62
指导教师评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实、动手能力及实践能力还有待提高。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：夏瑾仟

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	李丹	专 业	服装 1171 班	学号	201710300402	
		班 级				
评阅教师	谭敏	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20		12
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60		36
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20		12
总分				100		60
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程，但作品缺乏创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

评阅教师签名：谭敏

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	韵				
学生姓名	李丹	专业班级	服装 1171	学号	201710300402
指导教师	夏瑾仟				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答 辩 记 录	<p>谈谈你作品的设计元素？</p> <p>作品的设计在服装用料上以单一的颜色主面料，珍珠和纱为辅料，珍珠的设计，突出了女性的柔美，优雅而大方。纱的设计，表现出服装忽隐忽现的层次感。系列的服装简约而不失潮流，线条流畅而简单。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题不够新颖，格式规范，语言流畅，对作品的设计思路陈述较清楚，表述明确。成衣作品质量不高。</p>		<p>成绩评定：60 分</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	李丹	专业班级	服装 1171	指导教师	夏瑾仟
学 号	201710300402				
设计题目	韵				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	62	60	60	
	折算分	31	18	12	
终评成绩		61	评定等级		及格

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq 90$ 分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq 59$

指导教师签名：夏瑾仟

2020年6月9日



## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	李风	专业班级	服 装	学号	201710300391	
			1171			
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	16	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	50	
总分					100	82
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，动手能力及实践能力需要加强。课题新颖，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能通过团队协作与咨询老师，运用各种方法解决问题，成衣质量较好。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：邱小妹

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	李风	专 业	服装 1171	学号	201710300391	
		班 级				
评阅教师	陈艳	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20		16
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60		50
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20		16
总分				100		82
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣较好。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	海阳				
学生姓名	李风	专业班级	服 装 1171	学号	201710300391
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答 辩  记 录	<p>作品的特色之处在哪里？</p> <p>服装了蓝色和白色两种对比色，视觉上会有一种冲击感，结构上增加了风衣和西装的一些形式，整体看上去不会有那么的突出。使用正反面皆可穿的一个连衣裙服饰，它是结合了连衣裙，外套两者结合为一体，使服装呈现廓形，大气。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量需要提高。</p>		<p>成绩评定：83 分</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	李风	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学 号	201710300391				
设计题目	海阳				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	82	82	83	
	折算分	41	24.6	16.6	
终评成绩		82	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日

**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(指导教师用)**

学生姓名	李宏伟	专业班级	服 装	学 号	201710300393	
			1171			
指导教师	曾绮云	职 称	助教		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	18	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	18	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	48	
总分					100	84
指导教师评语	<p>该学生在设计中积极与老师交流设计思路与创意来源，能充分把自己所学基础知识运用到实际设计中。作品主题鲜明，色调清晰，整体设计合理。让这一系列服装有着最纯真和神秘科幻的效果，选用了脸谱帆布面料与黑纱还有流苏的结合，传统中带一点性感，符合所设计的服装的效果。</p> <p>是否同意答辩：同意（<input checked="" type="checkbox"/>） 不同意（<input type="checkbox"/>）</p>					

指导教师签名：曾绮云

2020 年 5 月 22 日

**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(评阅教师用)**

学生姓名	李宏伟	专业班级	服 装	学号	201710300393	
			1171			
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	18	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	50	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16	
总分					100	84
评阅教师评语	<p>该作品整体效果较好，主题明确突出，结构搭配和谐，色彩运用较好。作者在制作过程中，此系列服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合了 2020 年晚礼服的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式设计上强调高贵、典雅，加入当今流行元素塑造时尚。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	白海豚				
学生姓名	李宏伟	专业班级	服 装 1171	学号	201710300393
指导教师	曾绮云				
答辩小组	姓 名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	√		
成员 1	谭敏	助教	√		
成员 2	陈艳	助教	√		
成员 3	曾绮云	讲师	√		
成员 4	夏瑾仟	讲师	√		
答辩 记录	<p>此系列服装对于色彩如何？</p> <p>本系列服装使用的是白色厚段礼服布料，质地厚，悬垂性好，保暖性强，且对于色彩也有仔细选择，如果不重视或忽视服装设计中的色彩作用，用公式来套用色彩是不能在服装设计中出效果的。面料质感和色彩的组合是无限的，所以说表现在面料上的色彩表情也是无限的。</p> <p>记录人：陈艳</p>				

答辩小组评价	<p>该生设计灵感丰富，在制作中积极向老师请教，同时把自己所学的服装设计知识运用到此次创作中，取得良好的成绩。作品结构严谨，色调协调得当，整体感觉很好。</p>	<p>成绩评定 84</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p>2020 年 5 月 22 日</p>
--------	--	--

## 邵阳职业技术学院 毕业设计成绩评定表

学生姓名	李宏伟	专业班级	服装 1171	指导教师	曾绮云
学 号	201710300393				
设计题目	白海豚				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	84	84	86	
	折算分	42	25	17	
终评成绩		84	评定等级	良好	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq$ 90分, 良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：曾绮云

2020年5月22日



## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	李攀	专业班级	服 装	学号	201710300386	
			1171			
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	14	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	12	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	36	
总分				100	62	
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论需加强，动手能力及实践能力需要加强。课题不够新颖，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能通过团队协作与咨询老师，运用各种方法解决问题，成衣质量一般。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：邱小妹

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	李攀	专 业	服装 1171	学号	201710300386	
		班 级				
评阅教师	陈艳	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	14	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	36	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	12	
总分				100	62	
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式较规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了手脑绘制效果图与款式图，技法一般，成衣质量一般。创新性不突出。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	浅梦民间				
学生姓名	李攀	专业班级	服 装 1171	学号	201710300386
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩  记录	<p>作品的特色之处在哪里？</p> <p style="padding-left: 2em;">经典的服装款式加上面料使服装更具有硬挺大气的气质。运用了蓝绿色系和古铜色系的图案，是一款非常潮流的单品。还运用了派生法，大致轮廓不变化，细节发生改变。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评 价	<p>课题的格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量需要提高。</p>		<p>成绩评定：63 分</p> <p>组长签字：邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	李攀	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学 号	201710300386				
设计题目	浅梦民间				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	62	62	63	
	折算分	31	18.6	12.6	
终评成绩		62	评定等级	及格	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq 90$ 分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq 59$

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	李小凤	专业班级	服 装	学号	201710300384	
			1171			
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	17	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	17	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	50	
总分					100	84
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，动手能力及实践能力强。课题新颖，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能通过团队协作与咨询老师，运用各种方法解决问题，成衣质量较好。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：邱小妹

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表

### (评阅教师用)

学生姓名	李小凤	专 业	服装 1171	学号	201710300384	
		班 级				
评阅教师	陈艳	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20		17
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60		50
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20		18
总分					100	85
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣较好。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	染影				
学生姓名	李小凤	专业班级	服装 1171	学号	201710300384
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩记录	<p>作品的创新之处在哪里？</p> <p>主要以冰山，剪纸，为切入点，服装款式简单大气，面料主要采用牛仔扎染面料，让面料与冰山上的纹理及 质感相似，在款式上主要在，领主，袖子，分割，底摆做设计，服装采用牛仔面料的粗糙厚重与纱的清透做对比，在袖子下面采用纱与牛仔的结合，在下摆位置又运用剪纸工艺突出服装的亮点，袖口还运用铜钱做装饰。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量高。</p>		<p>成绩评定：85 分</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	李小凤	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学 号	201710300384				
设计题目	染影				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	84	84	85	
	折算分	42	25.2	17	
终评成绩		84	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分,良好(89-75分)、及格(74-60分)、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日



## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	凌洁	专业班级	服 装	学号	201710300379	
			1171			
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	15	
选题质量	选题符合专业培养目标,体现学生综合训练的要求,题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	15	
设计质量	综合运用知识的能力;设计所涉及的学科范围,内容的深广度及问题难易度;文献资料的应用能力、设计(实验)能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力;设计说明书的撰写水平,设计的应用性与科学性。			60	45	
总分				100	75	
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正,遵守学校的毕业设计各种规章制度,按时提交各项材料。基础理论功底扎实,动手能力及实践能力强。课题新颖,方法先进,具有较强的实用价值。在成衣制作过程中,能通过团队协作与咨询老师,运用各种方法解决问题,成衣一般。</p> <p>是否同意答辩: 同意 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) 不同意 ( <input type="checkbox"/> )</p>					

指导教师签名: 邱小妹

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表

### (评阅教师用)

学生姓名	凌洁	专 业	服装 1171	学号	201710300379	
		班 级				
评阅教师	陈艳	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20		15
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60		46
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20		14
总分					100	75
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣质量需要加强。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）</p>					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	传承国韵				
学生姓名	凌洁	专业班级	服装 1171	学号	201710300379
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩  记录	<p>作品的创新之处在哪里？</p> <p>服装采用了织锦缎与欧根纱面料，造型上采用 H 型和 S 型，通过撞色突显女性的体型。这一系列服旗袍对身材的要求很高，流转的线条，得当的裁剪，完完全全的展现了穿的人的身材，也让我更坚定了旗袍是我想要表达的，怎么表达，想要用旗袍发出怎样的声音，都在旗袍的韵味里。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够清晰回答问题，但不能准确抓住问题的关键，。成衣作品需要高。</p>		<p>成绩评定：75 分</p> <p>组长签字：邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	凌洁	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学 号	201710300379				
设计题目	传承国韵				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	75	75	75	
	折算分	37.5	22.5	15	
终评成绩		75	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	刘媛	专业班级	服 装	学号	201710300385	
			1171			
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	18	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	18	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	54	
总分				100	90	
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，动手能力及实践能力强。课题新颖，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，通过团队协作与咨询老师，运用各种方法解决问题，成衣效果较好。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：邱小妹

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表

### (评阅教师用)

学生姓名	刘媛	专 业	服装 1171	学号	201710300385	
		班 级				
评阅教师	陈艳	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20		18
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60		54
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20		18
总分					100	90
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣质量好。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	NATUREN				
学生姓名	刘媛	专业班级	服 装 1171	学号	201710300385
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩记录	<p>作品的创新之处在哪里？</p> <p>服装采用了。最终服装采用了中国传统的手工编织设计,使用绿色做为基础色,异质拼接,编织是主要表现手法。通过色系与贴片塑造清新自然的生态环境。夸张与细节特点,实现其价值转化与增值,使传统手工编织得以传承。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖,格式规范,语言流畅,能够准确回答问题,准确抓住问题的关键,思路清楚,表述明确。成衣作品质量高。</p>		<p>成绩评定：90 分</p> <p>组长签字：邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	刘媛	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学 号	201710300385				
设计题目	NATUREN				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	90	90	90	
	折算分	45	27	18	
终评成绩		90	评定等级		优秀

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq$ 90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日



# 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表

## (指导教师用)

学生姓名	隆芬	专业班级	服 装	学号	201710300387	
			1171			
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	16	
选题质量	选题符合专业培养目标,体现学生综合训练的要求,题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力;设计所涉及的学科范围,内容的深广度及问题难易度;文献资料的应用能力、设计(实验)能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力;设计说明书的撰写水平,设计的应用性与科学性。			60	48	
总分					100	80
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正,遵守学校的毕业设计各种规章制度,按时提交各项材料。基础理论功底扎实,动手能力及实践能力强。课题新颖,方法先进,具有较强的实用价值。在成衣制作过程中,能主动思考,通过团队协作与咨询老师,运用各种方法解决问题,成衣效果较好。</p> <p>是否同意答辩: 同意 ( <input checked="" type="checkbox"/> ) 不同意 ( <input type="checkbox"/> )</p>					

指导教师签名: 邱小妹

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	隆芬	专业	服装 1171	学号	201710300387	
		班级				
评阅教师	陈艳	职	讲师		分 值	得 分
		称				
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	48	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16	
总分					100	80
评阅教师评语	该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了手绘效果图与电脑款式图，技法有提升的空间，成衣质量较好。有一定的创新性。					
	是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	旗艺风雅				
学生姓名	隆芬	专业班级	服装 1171	学号	201710300387
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>作品的特色在哪里？</p> <p>本次我设计的作品的特点，主要以提花绸缎面料，作主体设计，刺绣-盘扣和镶边条为设计切入点，服装款式简单但又有新意，主要在款式-领型-面料再造，做了设计。服装面料采用提花绸缎面料来体现女性的曲线美，使用雪纺面料加镶边条做裙摆位置的造型，两种面料的相碰撞，体现了不一样的美感。在造型上运用了弧形刀背的设计，领型处运用 S 型的分割设计。运用了蝴蝶盘扣做装饰，有了民国时期那种韵味美，使服装出现了年代感和岁月感。 记录人：曾绮云</p>				

答辩小组评价	课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量较好。	成绩评定：80分  组长签字：邱小妹  2020年6月8日
--------	--	---

## 邵阳职业技术学院 毕业设计成绩评定表

学生姓名	隆芬	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学号	201710300387				
设计题目	旗艺风雅				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	80	80	80	
	折算分	40	24	16	
终评成绩		80	评定等级	良好	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀≥90分，良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格≤59

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日

**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(指导教师用)**

学生姓名	彭冰莹	专业班级	服 装	学 号	201710300388	
			1171			
指导教师	曾绮云	职 称	助教		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	16	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	48	
总分					100	80
指导教师评语	<p>该学生在设计中积极与老师交流设计思路与创意来源，能充分把自己所学基础知识运用到实际设计中。作品主题鲜明，色调清晰，整体设计合理。让这一系列服装有着最纯真和神秘科幻的效果，选用了脸谱帆布面料与黑纱还有流苏的结合，传统中带一点性感，符合所设计的服装的效果。</p> <p>是否同意答辩：同意（<input checked="" type="checkbox"/>） 不同意（<input type="checkbox"/>）</p>					

指导教师签名：曾绮云

2020 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	彭冰莹	专业班级	服 装 1171	学号	201710300388	
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	48	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16	
总分					100	80
评阅教师评语	<p>该作品整体效果较好，主题明确突出，结构搭配和谐，色彩运用较好。作者在制作过程中，此系列服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合了 2020 年晚礼服的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式设计上强调高贵、典雅，加入当今流行元素塑造时尚。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	<b>守护</b>				
学生姓名	彭冰莹	专业班级	服 装 1171	学号	201710300388
指导教师	曾绮云				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表 决 意 见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	√		
成员 1	谭敏	助教	√		
成员 2	陈艳	助教	√		
成员 3	曾绮云	讲师	√		
成员 4	夏瑾仟	讲师	√		
答辩记录	<p style="text-align: center;">此系列服装对你有哪些启发？</p> <p style="text-align: center;">各种色彩的运用，带来的效果的不同，也让我知道了各种不同的面料，在工艺上的处理也是不能相同的。通过这次整体的制作过程，让我领悟到了自己的诸多不足之处，也让我明悟了未来努力的方向。</p> <p style="text-align: center;">记录人：陈艳</p>				
答辩小组评价	<p style="text-align: center;">该生设计灵感新颖，在制作中积极向老师请教，同时把自己所学的服装设计知识运用到此次创作中，取得良好的成绩。作品结构严谨，色调协调得当，整体感觉很好。</p>		<p style="text-align: center;">成绩评定 80</p> <p style="text-align: center;">组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: center;">2020 年 5 月 22 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	彭冰莹	专业班级	服装 1171	指导教师	曾绮云
学 号	201710300388				
设计题目	守护				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	80	80	80	
	折算分	40	24	16	
终评成绩		80	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：曾绮云

2020年5月22日



## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	宋琦鹏	专业班级	服 装	学 号	201710300394	
			1171			
指导教师	曾绮云	职 称	助教		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现				20	17
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。				20	17
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。				60	47
总分					100	81
指导 教师 评语	<p>该学生在设计中积极与老师交流设计思路与创意来源，能充分把自己所学基础知识运用到实际设计中。作品主题鲜明，色调清晰，整体设计合理。让这一系列服装有着最纯真和神秘科幻的效果，选用了脸谱帆布面料与黑纱还有流苏的结合，传统中带一点性感，符合所设计的服装的效果。</p> <p>是否同意答辩：同意（<input checked="" type="checkbox"/>） 不同意（<input type="checkbox"/>）</p>					

指导教师签名：曾绮云

2020 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	宋琦鹏	专业班级	服 装	学号	201710300394	
			1171			
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	49	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16	
总分					100	81
评阅教师评语	<p>该作品整体效果较好，主题明确突出，结构搭配和谐，色彩运用较好。作者在制作过程中，此系列服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合了 2020 年晚礼服的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式设计上强调高贵、典雅，加入当今流行元素塑造时尚。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	生命				
学生姓名	宋琦鹏	专业班级	服 装 1171	学号	201710300394
指导教师	曾绮云				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	√		
成员 1	谭敏	助教	√		
成员 2	陈艳	助教	√		
成员 3	曾绮云	讲师	√		
成员 4	夏瑾仟	讲师	√		
答辩记录	<p style="text-align: center;">此系列服装亮点如何？</p> <p style="text-align: center;">精致提花蕾丝，尽显细节。光泽而有弹性绸缎和提花蕾丝的运用让服装精致美丽起来，更具实用性！以解构的手法来诠释本系列的女性大气，时尚，优雅的着装品位。</p> <p style="text-align: right;">记录人：陈艳</p>				
答辩小组评价	<p style="text-align: center;">该生设计巧妙，在制作中积极向老师请教，同时把自己所学的服装设计知识运用到此次创作中，取得良好的成绩。作品结构严谨，色调协调得当，整体感觉很好。</p>		<p style="text-align: center;">成绩评定 81</p> <p style="text-align: center;">组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: center;">2020 年 5 月 22 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	宋琦鹏	专业班级	服装 1171	指导教师	曾绮云
学 号	201710300394				
设计题目	生命				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	81	81	80	
	折算分	41	24	16	
终评成绩		81	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：曾绮云

2020年5月22日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	王春花	专业班级	服装 1171	学号	201710300377	
指导教师	陈艳	职 称	教员		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	18	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	19	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	58	
总分				100	95	
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，创新意识强，动手能力及实践能力强。课题颖性，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，运用各种方法解决问题，各项任务表现突出。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：陈艳

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	王春花	专业班级	服装 1171 班	学号	201710300377
评阅教师	夏瑾仟	职 称	讲师		分 值  得 分
评价项目					
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	18
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	54
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	18
总分				100	90
评阅 教师 评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣制作优良。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>				

评阅教师签名：夏瑾仟

2020 年 5 月 24 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	WOER				
学生姓名	王春花	专业班级	服装 1171	学号	201710300377
指导教师	陈艳				
答辩小组	姓 名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>作品的优势与设计手法在哪里？</p> <p>作品创新之处为面料再造与薄硬砂质的结合。服装用硬纱装饰上半身，突出服装轮廓，使其风格更加有个性，装饰的软纱，用抽褶的工艺手法，表现出云朵的形状，以此想表达天空云朵的纯净。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量较高。</p>		<p>成绩评定：92 分</p> <p>组长签字：邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	王春花	专业班级	服装 1171	指导教师	陈艳
学 号	201710300377				
设计题目	WOER				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	95	90	90	
	折算分	48	27	17	
终评成绩		92	评定等级	优	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq 90$ 分, 良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq 59$

指导教师签名：陈艳

2020年6月9日



## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	王文静	专业班级	服 装	学号	201710300381	
			1171			
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现				20	18
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。				20	18
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。				60	52
总分					100	88
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，动手能力及实践能力强。课题新颖，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，通过团队协作与咨询老师，运用各种方法解决问题，成衣效果较好。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：邱小妹

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	王文静	专 业	服装 1171	学号	201710300381	
		班 级				
评阅教师	陈艳	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	18	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	53	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	18	
总分				100	89	
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，绘画技法娴熟，成衣质量好。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）</p>					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	重生				
学生姓名	王文静	专业班级	服装 1171	学号	201710300381
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>作品的特色在哪里？</p> <p>本次我设计的作品的特点，主要以万物皆有软硬，服装也是一样，当我们把硬的牛仔和柔软的网纱结合在一起，又会出现这样的火花，此款服装面料再造的是用网纱编织成麻花，再穿在牛仔上面，软硬结合，放在它合适的位置进行点缀，显得服装的风格格外的有韵味，且不失时尚。</p> <p style="text-align: center;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量好。</p>		<p>成绩评定：88 分</p> <p>组长签字：邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	王文静	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学 号	201710300381				
设计题目	重生				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	88	89	88	
	折算分	44	26.7	17.6	
终评成绩		88	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分,良好(89-75分)、及格(74-60分)、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	伍思思	专业班级	服装 1171	学号	201710300375	
指导教师	陈艳	职 称	教员		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	15	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	17	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	48	
总分					100	80
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，创新意识强，动手能力及实践能力强。课题颖性，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，运用各种方法解决问题，各项任务表现突出。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：陈艳

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	伍思思	专业班级	服装 1171 班	学号	201710300375
评阅教师	夏瑾仟	职 称	讲师		分 值  得 分
评价项目					
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	16
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	46
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	18
总分				100	80
评阅 教师 评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣制作优良。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩： 同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>				

评阅教师签名：夏瑾仟

2020 年 5 月 24 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	生灵				
学生姓名	伍思思	专业班级	服装 1171	学号	201710300375
指导教师	陈艳				
答辩小组	姓 名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>作品的灵感来源是？</p> <p>用飞鸟和游鱼为元素设计服装效果图，然后在浏览了大量的飞鸟游鱼的图片后确定了用白色的鸟类羽毛和金鱼的鱼尾为元素设计效果图，白色代表纯洁，干净，而金鱼的鱼尾是红色/黄色的，代表炽热，浓烈。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量较高。</p>		<p>成绩评定：80 分</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	伍思思	专业班级	服装 1171	指导教师	陈艳
学 号	201710300375				
设计题目	生灵				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	80	80	80	
	折算分	40	24	16	
终评成绩		80	评定等级		良

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq 90$ 分, 良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq 59$

指导教师签名：陈艳

2020年6月9日



## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	谢双喜	专业班级	服 装	学号	201710300382
			1171		
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值
评价项目					得 分
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	17
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	17
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	50
总分				100	84
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，动手能力及实践能力强。课题新颖，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，通过团队协作与咨询老师，运用各种方法解决问题，成衣效果较好。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>				

指导教师签名：邱小妹

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表

### (评阅教师用)

学生姓名	谢双喜	专 业	服装 1171	学号	201710300382	
		班 级				
评阅教师	陈艳	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20		18
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60		50
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20		16
总分					100	84
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，绘画技法娴熟，成衣质量好。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）</p>					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	莲-尚结缘				
学生姓名	谢双喜	专业班级	服装 1171	学号	201710300382
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>作品的特色在哪里？</p> <p>采用主要的古风蓝底印花的纯棉，将古风与时尚元素相结合一起，在设计上采用了网格的拼接，力求在简单舒适休闲款式中用细节设计来展现女性柔美的一面，运用褶皱，拼接，不对称，荷叶边网纱的结合来体现服装的层次感和空间感。通过对面料的加工和服装工艺的加工，使服装产生了褶皱的艺术效果。</p> <p style="text-align: center;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量好。</p>		<p>成绩评定：85 分</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	谢双喜	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学 号	201710300382				
设计题目	莲-尚结缘				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	84	84	85	
	折算分	42	25.2	17	
终评成绩		84	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分, 良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	姚述月	专业班级	服 装	学 号	201710300397
			1171		
指导教师	谭敏	职 称	助教		分 值
评价项目					得 分
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现				20
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。				18
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。				60
总分					82
指导教师评语	<p>该生在创作作品中，大量参考他人优秀的服装设计作品，做到取长补短。此作品整体效果好，美观大方，这一系列服装取花的淡粉色与淡蓝色两个相结合，表现少女的纯洁，善良，柔美。淡蓝色做主色调，搭配粉色，蓝色给人澄澈的感觉，整体浅色色调，素雅，干净。</p> <p>是否同意答辩：同意（<input checked="" type="checkbox"/>） 不同意（<input type="checkbox"/>）</p>				

指导教师签名：谭敏

2020 年 5 月 21日

**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(评阅教师用)**

学生姓名	姚述月	专业班级	服 装	学号	201710300397	
			1171			
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	17	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	46	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	17	
总分					100	82
评阅教师评语	<p>该作品主题突出，观点正确鲜明，设计格式符合设计要求和标准。色彩整体搭配较好，绘图相对规范，版型设计符合要求。此系列服装采用白色烫金纱加人鱼姬模特蓝绸缎相结合，烟雾萦绕的朦胧感自带的仙气飘逸，下摆折叠进去的花型设计，使款式特点鲜明，不失活力。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 24 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	绽放				
学生姓名	姚述月	专业班级	服 装 1171	学号	201710300397
指导教师	谭敏				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	谭敏	助教	通过		
成员 2	陈艳	讲师	通过		
成员 3	曾绮云	讲师	通过		
成员 4	夏瑾仟	讲师	通过		
答辩记录	<p style="text-align: center;">说说此系列服装的制作过程？</p> <p>这是我第一次独立完成从构图到打板到成衣制作，我从这一过程收获的很多，立裁打板的时候发现自己画款式图的时候，很多时候都太想当然了，很多细节都没考虑，工艺能不能做，做难度大不大什么的都没去考虑，只能在立裁的时候慢慢改，因此还浪费了很多布；做好立裁之后再去修改款式图，效果图。这件事使我知道，很多时候做事不用急，慢慢来，先把该考虑的考虑好之后，在按照步骤来，这样可以节少时间的浪费，也可以节省很多不必要的浪费。制作过程中我把很多以前其实一知半解的知识重新运用了一遍，使我对那些知识印象更深了，也更了解了。</p> <p style="text-align: right;">记录人：陈艳</p>				
答辩小组评价	<p style="text-align: center;">此系列服装符合主题要求，并能够在规定的时间内完成任务，效果图表现较好，通过答辩。</p>		<p>成绩评定 82</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	姚述月	专业班级	服装 1171	指导教师	谭敏
学 号	201710300397				
设计题目	绽放				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	82	82	88	
	折算分	41	24	17	
终评成绩		82	评定等级	良好	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq 90$ 分, 良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq 59$

指导教师签名：谭敏

2020年6月9日



**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(指导教师用)**

学生姓名	张思颖	专业班级	服 装	学号	201710300383	
			1171			
指导教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	17	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	17	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	50	
总分					100	84
指导教师评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，动手能力及实践能力强。课题新颖，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，通过团队协作与咨询老师，运用各种方法解决问题，成衣效果较好。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：邱小妹

2020年5月21日

邵阳职业技术学院毕业设计评阅表  
(评阅教师用)

学生姓名	张思颖	专业	服装 1171	学号	201710300383	
		班级				
评阅教师	陈艳	职	讲师		分 值	得 分
		称				
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	18	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	50	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16	
总分				100	84	
评阅教师评语	该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，绘画技法娴熟，成衣质量好。有一定的创新性。 是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）					

评阅教师签名：陈艳

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	古·尚结缘				
学生姓名	张思颖	专业班级	服装 1171	学号	201710300383
指导教师	邱小妹				
答辩小组	姓名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员2	曾绮云	讲师	通过		
成员3	陈艳	讲师	通过		
成员4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>作品的特色在哪里？</p> <p>运用中国传统的编织、盘扣元素贯穿服装整体。对比色的运用给人的视觉带来冲击感，一下就引人注目。热情、复古的红色，充满希望和活力，同时不失高贵与优雅。连衣裙的款式造型，复古的翻领宽松的袖口，给人带来了穿越的错觉，神秘、惊喜，让人兴奋。对比色的编织运用了中国传统的元素，是服装重要的设计点，它运用在袖口、前中、肩部，加上经典盘扣和吊穗的运用，起着画龙点睛的作用，有着复古时尚浪漫的气息。</p> <p>记录人：曾绮云</p>				

答辩小组评价	课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量好。	成绩评定：85分  组长签字：邱小妹  2020年6月8日
--------	---	---

## 邵阳职业技术学院 毕业设计成绩评定表

学生姓名	张思颖	专业班级	服装 1171	指导教师	邱小妹
学号	201710300383				
设计题目	古·尚结缘				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	84	84	85	
	折算分	42	25.2	17	
终评成绩		84	评定等级	良好	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀≥90分，良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格≤59

指导教师签名：邱小妹

2020年6月9日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	赵永琴	专业班级	服 装	学 号	201710300389	
			1171			
指导教师	曾绮云	职 称	助教		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现				20	17
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。				20	17
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。				60	47
总分					100	81
指导教师 评语	<p>该学生在设计中积极与老师交流设计思路与创意来源，能充分把自己所学基础知识运用到实际设计中。作品主题鲜明，色调清晰，整体设计合理。让这一系列服装有着最纯真和神秘科幻的效果，选用了脸谱帆布面料与黑纱还有流苏的结合，传统中带一点性感，符合所设计的服装的效果。</p> <p>是否同意答辩：同意（<input checked="" type="checkbox"/>） 不同意（<input type="checkbox"/>）</p>					

指导教师签名：曾绮云

2020 年 5 月 22 日

**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
(评阅教师用)

学生姓名	赵永琴	专业班级	服 装	学号	201710300389	
			1171			
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	49	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16	
总分					100	81
评阅教师评语	<p>该作品整体效果较好，主题明确突出，结构搭配和谐，色彩运用较好。作者在制作过程中，此系列服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合了2020年晚礼服的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式设计上强调高贵、典雅，加入当今流行元素塑造时尚。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	花海浮生				
学生姓名	赵永琴	专业班级	服 装 1171	学号	201710300389
指导教师	曾绮云				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	√		
成员 1	谭敏	助教	√		
成员 2	陈艳	助教	√		
成员 3	曾绮云	讲师	√		
成员 4	夏瑾仟	讲师	√		
答 辩  记 录	<p style="text-align: center;">此系列服装灵感来源是什么？</p> <p>设计灵感来源于一次外出游玩，看见一名美丽的少女穿着吊带裙在花丛中拍照。那个样子美极了，一下子就让我想到了我最好的闺蜜，她就是这样的美丽，活泼，给我带来了很多的快乐。但是她现在生病了，心病比较严重，我想鼓励她，让她找回以前快乐的自己，我想告诉她生命都很短暂，所以一定要让自己每天都过得开心。</p> <p style="text-align: right;">记录人：陈艳</p>				

答辩小组评价	该生设计灵感富有深意，在制作中积极向老师请教，同时把自己所学的服装设计知识运用到此次创作中，取得良好的成绩。作品结构严谨，色调协调得当，整体感觉很好。	成绩评定 81  组长签字： 邱小妹  2020 年 5 月 22 日
--------	---	---

## 邵阳职业技术学院 毕业设计成绩评定表

学生姓名	赵永琴	专业班级	服装 1171	指导教师	曾绮云
学 号	201710300389				
设计题目	花海浮生				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	81	81	80	
	折算分	41	24	16	
终评成绩		81	评定等级	良好	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀>=90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格<=59

指导教师签名：曾绮云

2020年5月22日



## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	周柯	专业班级	服 装	学号	201710300403	
			1171			
指导教师	夏瑾仟	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	18	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	18	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	58	
总分					100	94
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，动手能力及实践能力强。作品具有一定创新性、市场性，具有一定的应用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，运用各种方法解决问题，各项任务表现突出。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：夏瑾仟

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表

### (评阅教师用)

学生姓名	周柯	专 业	服装 1171 班	学号	201710300403	
		班 级				
评阅教师	曾绮云	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	19	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	58	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	19	
总分				100	96	
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装设计稿技法娴熟，成衣制作优良，有一定的创新性。</p> <p>。是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

评阅教师签名：曾绮云

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	孢子				
学生姓名	周柯	专业班级	服 装 1171	学号	201710300403
指导教师	夏瑾仟				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩记录	<p>作品设计的创新之处在哪里？</p> <p>创新之处主要体现在设计上使用了大小不一的球形装饰和流苏点缀，面料采用了呢子和太空棉和锦纶面料，使服装舒适简约具有创意。太空棉面料和锦纶面料主要运用到袖子和挂饰上，衬托出服装美不胜收。再加以流苏，更让服装平添了几分生趣。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量较高。</p>		<p>成绩评定：94 分</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	周柯	专业班级	服装 1171	指导教师	夏瑾仟
学 号	201710300403				
设计题目	孢子				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	94	94	94	
	折算分	47	29	19	
终评成绩		95	评定等级	优秀	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq$ 90分, 良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：夏瑾仟

2020年6月9日

**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(指导教师用)**

学生姓名	周可	专业班级	服 装	学号	201710300404	
			1171			
指导教师	夏瑾仟	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	15	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	14	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	51	
总分					100	80
指导教师评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，动手能力及实践能力强。作品具有一定的实用价值，在成衣制作过程中，能主动思考，但是细节部分的处理还有待增强。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

指导教师签名：夏瑾仟

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	周可	专 业	服装 1171 班	学号	201710300404	
		班 级				
评阅教师	邱小妹	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20		16
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60		52
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20		13
总分				100		81
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程，设计稿具有一定的市场性、创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	怪美的				
学生姓名	周可	专业班级	服装 1171	学号	201710300404
指导教师	夏瑾仟				
答辩小组	姓名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>谈谈你作品的设计手法？</p> <p>作品的设计运用了接拼法，大致轮廓不变化，细节发生改变。采用了太空棉材质，使用了闪片缎带，使裤腿，腰部凸显立体。此外还运用了接拼法：大致轮廓不变化，细节发生改变；剪切法：按照设计中剪出相应的形状。为了服装产生一定的效果，加入了一些面料再造。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，对作品的设计陈述较有条理、思路明确。作品具有一定创新性，但细节的处理与整体质量有待较高。</p>		<p>成绩评定：80分</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020年6月8日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	周可	专业班级	服装 1171	指导教师	夏瑾仟
学 号	201710300404				
设计题目	怪美的				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	80	81	80	
	折算分	40	24	16	
终评成绩		80	评定等级		良好

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分,良好(89-75分)、及格(74-60分)、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：夏瑾仟

2020年6月9日



**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(指导教师用)**

学生姓名	周思婷	专业班级	服装 1171	学号	201710300374	
指导教师	陈艳	职 称	教员		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	16	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	52	
总分					100	84
指导教师评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，创新意识强，动手能力及实践能力强。课题颖性，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，运用各种方法解决问题，各项任务表现突出。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：陈艳

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	周思婷	专业班级	服装 1171 班	学号	201710300374
评阅教师	夏瑾仟	职 称	讲师		分 值  得 分
评价项目					
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	14
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	54
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16
总分				100	84
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣制作优良。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）</p>				

评阅教师签名：夏瑾仟

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	韵画霓裳				
学生姓名	周思婷	专业班级	服装 1171	学号	201710300374
指导教师	陈艳				
答辩小组	姓 名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩  记录	<p>作品的特点是？</p> <p>作品特点主要以真丝绒面料为主，拉链，开衩，盘扣元素为设计切入点，服装款式简单而不失优雅，主要在款式，侧边，袖子，胸部作了设计，服装采用里衬来使服装合体及体现出软绵自然的廓形。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量较高。</p>		<p>成绩评定：84 分</p> <p>组长签字：邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	周思婷	专业班级	服装 1171	指导教师	陈艳
学 号	201710300374				
设计题目	韵画霓裳				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	84	84	84	
	折算分	42	25	17	
终评成绩		84	评定等级		良

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq$ 90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：陈艳

2020年6月9日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	周旭	专业班级	服装 1171	学号	201710300409	
指导教师	陈艳	职 称	教员		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	16	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	52	
总分					100	84
指导教师 评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，创新意识强，动手能力及实践能力强。课题颖性，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，运用各种方法解决问题，各项任务表现突出。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：陈艳

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	周旭	专业班级	服装 1171 班	学号	201710300409	
评阅教师	夏瑾仟	职 称	讲师		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	16	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	52	
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	16	
总分					100	84
评阅 教师 评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣制作优良。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩： 同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

评阅教师签名：夏瑾仟

2020 年 5 月 24 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	拼接				
学生姓名	周旭	专业班级	服装 1171	学号	201710300409
指导教师	陈艳				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>作品的创新点在哪里？</p> <p>成品创新之处为作品经典的款式加上面料使服装更具有硬挺大气的气质。运用了绿色系和古铜色系的图案，是一款非常潮流的单品。还运用了派生法，大致轮廓不变化，细节发生改变。。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量较高。</p>		<p>成绩评定：84 分</p> <p>组长签字： 邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	周旭	专业班级	服装 1171	指导教师	陈艳
学 号	201710300409				
设计题目	拼接				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	84	84	84	
	折算分	42	25	17	
终评成绩		84	评定等级	良	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀 $\geq 90$ 分, 良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格 $\leq 59$

指导教师签名：陈艳

2020年6月9日



## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (指导教师用)

学生姓名	周怡华	专业班级	服 装	学 号	201710300395	
			1171			
指导教师	曾绮云	职 称	助教		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现				20	16
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。				20	16
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。				60	48
总分					100	80
指导 教师 评语	<p>该学生在设计中积极与老师交流设计思路与创意来源，能充分把自己所学基础知识运用到实际设计中。作品主题鲜明，色调清晰，整体设计合理。让这一系列服装有着最纯真和神秘科幻的效果，选用了脸谱帆布面料与黑纱还有流苏的结合，传统中带一点性感，符合所设计的服装的效果。</p> <p>是否同意答辩：同意（<input checked="" type="checkbox"/>） 不同意（<input type="checkbox"/>）</p>					

指导教师签名：曾绮云

2020 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表

### (评阅教师用)

学生姓名	周怡华	专业班级	服 装	学号	201710300395	
			1171			
评阅教师	邱小妹	职 称	副教授		分 值	得 分
评价项目						
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。				20	17
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。				60	48
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。				20	15
总分					100	80
评阅教师评语	<p>该作品整体效果较好，主题明确突出，结构搭配和谐，色彩运用较好。作者在制作过程中，此系列服装设计和女装制作等的理论知识和搜集的资料，结合了2020年晚礼服的流行趋势，在面料选择、色彩搭配和款式设计上强调高贵、典雅，加入当今流行元素塑造时尚。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（    ）</p>					

评阅教师签名：邱小妹

2015 年 5 月 22 日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	传承				
学生姓名	周怡华	专业班级	服 装 1171	学号	201710300395
指导教师	曾绮云				
答辩小组	姓 名	职 称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	√		
成员 1	谭敏	助教	√		
成员 2	陈艳	助教	√		
成员 3	曾绮云	讲师	√		
成员 4	夏瑾仟	讲师	√		
答辩  记录	<p style="text-align: center;">此系列服装面料选定？</p> <p>如何根据服装的机能要求选用恰当的面料，如何利用面料的质感和塑形性体现服装的造型，让这一系列服装有着最复古和优雅的效果，最后选用了化纤材料的贡缎作为主面料，蕾丝和少量的欧根纱作为辅料面料与辅料的结合，展示了复古，大气的感觉，正符合我所设计的服装的效果。</p> <p style="text-align: right;">记录人：陈艳</p>				

答辩小组评价	该生设计灵活，在制作中积极向老师请教，同时把自己所学的服装设计知识运用到此次创作中，取得良好的成绩。作品结构严谨，色调协调得当，整体感觉很好。	成绩评定 80 组长签字： 邱小妹 2020 年 5 月 22 日
--------	---	---

## 邵阳职业技术学院 毕业设计成绩评定表

学生姓名	周怡华	专业班级	服装 1171	指导教师	曾绮云
学 号	201710300395				
设计题目	传承				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	80	80	80	
	折算分	40	24	16	
终评成绩		80	评定等级	良好	

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。  
2. 优秀≥90分,良好（89-75分）、及格（74-60分）、不及格≤59

指导教师签名：曾绮云

2020年5月22日

**邵阳职业技术学院毕业设计评阅表**  
**(指导教师用)**

学生姓名	周玉琳	专业班级	服装 1171	学号	201710300374	
指导教师	陈艳	职 称	教员		分 值	得 分
评价项目						
平时表现	主要考核学生的工作态度、纪律、资料查阅、团队协作等方面的表现			20	15	
选题质量	选题符合专业培养目标，体现学生综合训练的要求，题目难易度、工作量完成情况、与生产、科研、实践的结合程度。			20	17	
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	48	
总分					100	80
指导教师评语	<p>该生毕业设计态度端正，遵守学校的毕业设计各种规章制度，按时提交各项材料。基础理论功底扎实，创新意识强，动手能力及实践能力强。课题颖性，方法先进，具有较强的实用价值。在成衣制作过程中，能主动思考，运用各种方法解决问题，各项任务表现突出。</p> <p>是否同意答辩：同意（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 不同意（ <input type="checkbox"/> ）</p>					

指导教师签名：陈艳

2020年5月21日

## 邵阳职业技术学院毕业设计评阅表 (评阅教师用)

学生姓名	周玉琳	专业班级	服装 1171 班	学号	201710300374
评阅教师	夏瑾仟	职 称	讲师		分 值
评价项目					得 分
格式规范	格式规范，栏目齐全，符合学校规定的毕业设计撰写格式要求；语句通顺、流畅、语法准确；文字简明扼要；思路清晰，概括全面，重点突出。			20	16
设计质量	综合运用知识的能力；设计所涉及的学科范围，内容的深广度及问题难易度；文献资料的应用能力、设计（实验）能力、计算能力、技术分析能力、综合分析能力；设计说明书的撰写水平，设计的应用性与科学性。			60	46
创新性	设计成果具有一定的水平，具有创造性，在某些领域获得初步进展；有一定的创新能力，成果具有一定的应用推广价值。			20	18
总分				100	80
评阅教师评语	<p>该生提交的毕业设计材料格式规范，栏目齐全，能够体现设计者从构思到成衣的全过程。服装画运用了电脑绘制效果图与款式图，技法娴熟，成衣制作优良。有一定的创新性。</p> <p>是否同意答辩：同意（ √ ） 不同意（     ）</p>				

评阅教师签名：夏瑾仟

2020年5月24日

## 邵阳职业技术学院毕业设计答辩记录

设计题目	韵画霓裳				
学生姓名	周玉琳	专业班级	服装 1171	学号	201710300374
指导教师	陈艳				
答辩小组	姓 名	职称（职务）	表决意见		
			通过	不通过	
组长	邱小妹	副教授	通过		
成员 1	夏瑾仟	讲师	通过		
成员 2	曾绮云	讲师	通过		
成员 3	陈艳	讲师	通过		
成员 4	谭敏	助教	通过		
答辩 记录	<p>作品的灵感来源是？</p> <p>用飞鸟和游鱼为元素设计服装效果图，然后在浏览了大量的飞鸟游鱼的图片后确定了用白色的鸟类羽毛和金鱼的鱼尾为元素设计效果图，白色代表纯洁，干净，而金鱼的鱼尾是红色/黄色的，代表炽热，浓烈。</p> <p style="text-align: right;">记录人：曾绮云</p>				
答辩小组评价	<p>课题的立题新颖，格式规范，语言流畅，能够准确回答问题，准确抓住问题的关键，思路清楚，表述明确。成衣作品质量较高。</p>		<p>成绩评定：80 分</p> <p>组长签字：邱小妹</p> <p style="text-align: right;">2020 年 6 月 8 日</p>		

**邵阳职业技术学院**  
**毕业设计成绩评定表**

学生姓名	周玉琳	专业班级	服装 1171	指导教师	陈艳
学 号	201710300374				
设计题目	韵画霓裳				
成绩 评定	组成	指导教师评分 (50%)	评阅教师评分 (30%)	答辩小组评分 (20%)	
	得分	80	80	80	
	折算分	40	24	16	
终评成绩		80	评定等级		良

注：1. 此表由指导教师填写并汇总，一式两份，一份交院（系）留存。

2. 优秀 $\geq$ 90分,良好(89-75分)、及格(74-60分)、不及格 $\leq$ 59

指导教师签名：陈艳

2020年6月9日





